

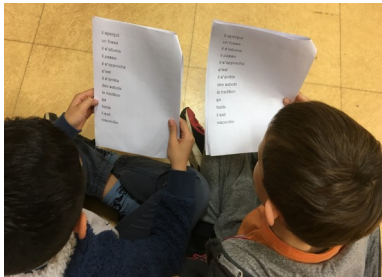
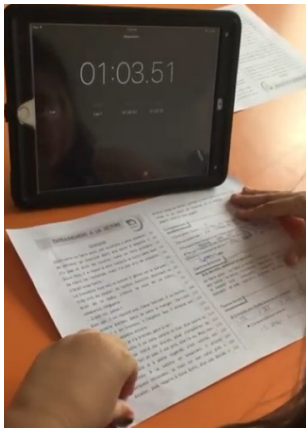
Faire lire les élèves à voix haute correspond à deux catégories de situations :

Lecture à haute voix  
→ LectureS à haute voix ?

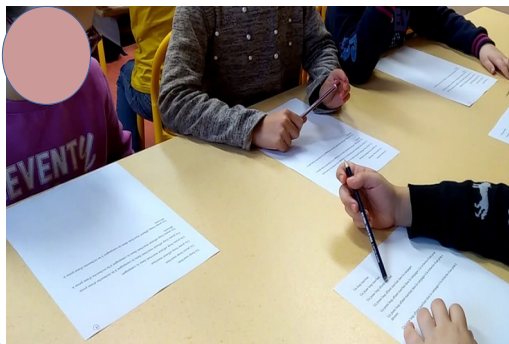
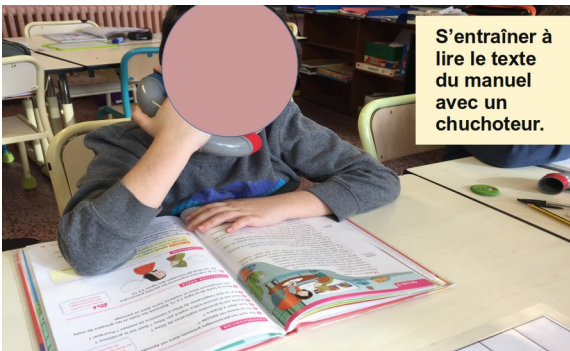
Oraliser de l'écrit pour améliorer la fluidité de lecture  
lecture à haute voix comme moyen



Partager des lectures avec un auditoire : des projets de mises en voix  
lecture à haute voix comme finalité



Et voilà, un nouveau livre numérique est fini. Il va enrichir la bibliothèque numérique sur le site de l'école. Cette fois, il s'agit d'un livre documentaire sur les fourmis. A chaque page, on voit les illustrations et le texte et on entend des élèves qui lisent les textes. Encore un beau travail de la classe des CE1 !



Mardi, 16h - dans la classe de petite section  
Lila, élève de CE2, est assise sur un petit fauteuil avec l'album « A trois on a moins froid » sur les genoux. A sa droite est assis Milo, à sa gauche Samira, deux petits : ils écoutent attentivement Lila qui leur lit l'histoire.  
Un peu plus loin, un autre groupe : Karim, un autre élève de CE2, lit l'album à Noah et Amina.



## Les deux catégories de lectures à voix haute

Dans le programme et le BO spécial lecture, le guide rouge « pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 », une fiche Eduscol, elles sont mentionnées et distinguées.

(citations = en italique)

### BO juillet 2020 Programme d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2)

Dans la partie « Lecture et compréhension de l'écrit », une rubrique :

#### Lire à voix haute

Dans les exemples de situations, il est précisé :

- séances de travail visant à développer la vitesse et la fluidité de la lecture, à distinguer de celles qui portent sur l'expressivité de la lecture

### BO spécial du 26 avril 2018

#### Lecture : construire le parcours d'un lecteur autonome

##### **Automatiser l'identification des mots pour pouvoir lire rapidement et sans erreur des textes**

Après le CP *Le travail de lecture, à voix haute et silencieuse, se poursuit tout au long de l'école élémentaire afin que les élèves lisent avec assez d'aisance pour poursuivre leur scolarité au collège.*

*La lecture à voix haute est une activité centrale pour développer la fluidité et l'efficacité de la lecture, elle fait l'objet de temps réguliers dans les activités de français (...) Cette activité contribue à établir une relation entre l'identification des mots écrits et la compréhension.*

*À partir de la classe de CM1, les professeurs veillent aussi à ménager des temps significatifs de lecture silencieuse individuelle.*

##### **Apprendre à comprendre des textes variés**

##### **Lire des œuvres littéraires intégrales de plus en plus longues**

##### **Partager ses lectures**

*La lecture régulière d'un texte devant un auditoire (...) permet de partager une œuvre avec les autres.*



Dans le chapitre **Lire à voix haute**, les deux sortes de lectures à voix haute sont distinguées :

### **Lecture à voix haute : fluidité et expressivité**

#### **La lecture fluide**

*L'élève qui entre au CE1 peut certes lire seul de courts textes grâce aux stratégies acquises durant l'année de CP, mais il lui est peut-être encore difficile de lire d'emblée un texte sans hésiter ni buter sur certains mots. Oraliser un texte au fur et à mesure de sa découverte joue alors un rôle de soutien.*

***Oraliser une lecture est donc en soi une phase indispensable pour ancrer durablement les premiers apprentissages techniques à partir desquels pourront être développées de nouvelles habilités : comprendre, mais aussi lire, pour soi ou pour d'autres, un texte avec expressivité.***

*(...) le professeur doit être en mesure de proposer des temps d'entraînements spécifiques et réguliers, visant la maîtrise d'une lecture hautement automatisée.*

#### **La lecture expressive**

***Pratique à la fois sociale et culturelle, la mise en voix des textes s'inscrit dans une activité de communication qui contribue à développer le plaisir de lire et de partager des lectures, en suscitant et en maintenant l'envie de lire. L'élève s'attache à exprimer à d'autres ce qu'il a préalablement lu et compris.***



La mise en voix de textes  
La lecture à haute voix au cycle 2

Des citations de chercheurs dans une fiche Eduscol dédiée à la lecture à haute voix dans le cas de mises en voix de textes montrent également qu'il ne faut pas confondre lecture à haute voix comme moyen d'améliorer l'identification des mots, permettant un accès au sens et lecture à haute voix comme projet de communication.

Par exemple, Gérard Chauveau :

*- Le langage pour soi. Le lecteur (débutant ou malhabile) «se dit» des morceaux de l'énoncé écrit, il parle à mi-voix pour s'aider à mieux identifier des mots, à mieux mémoriser certains éléments, à mieux organiser les informations sémantiques, à mieux contrôler ou soutenir son double travail de chercheur de mots et de chercheur de sens.*

*- La lecture orale pour autrui. C'est la lecture communication : le lecteur transmet à une autre personne (ou plusieurs) des informations écrites qu'il possède. C'est une activité qui relève autant de la communication orale et parfois du jeu dramatique que de la lecture stricto sensu.*