

Les paires de phrases

Selon la place et le type de marque de ponctuation, le sens d'une phrase peut changer.

Exemples de paires proposés dans le guide CE1, p. 25.

(1) Il commande une glace au café.
Il commande une glace, au café.

(2) Et si on mangeait, les enfants ?
Et si on mangeait les enfants ?

(3) Le professeur dit : « L'élève est en retard. »
« Le professeur, dit l'élève, est en retard. »

(4) « Je donne la fleur à ma mère ? Non ! À ma sœur. »
Je donne la fleur à ma mère, non à ma sœur.

(5) Tom a écrit un texte très vite, son professeur l'a corrigé.
Tom a écrit un texte, très vite son professeur l'a corrigé.

Un scénario possible pour utiliser ces phrases :

- lecture par l'enseignant d'une paire (phrases non visibles).
- relecture de chacune des deux phrases (phrases visibles, affichées ou sur feuilles) en demandant de repérer à chaque fois quelle phrase est lue, de justifier.
- demander ce qui change au niveau du sens ; si besoin, étayer par des questions. Exemples :
(1) : que signifie le mot « café », comment le sait-on, que sait-on dans une phrase qu'on ne sait pas dans l'autre ? (le lieu / le parfum) (2) : qui parle ?

Prolongement (plutôt CE2) :

A partir d'une phrase donnée sans ponctuation, demander d'en proposer deux versions (une paire).

(1) Les élèves malades sont restés au lit
→ une phrase qui montre que tous les élèves sont malades et une qui montre que certains élèves sont malades (indice : utiliser, dans un cas, des virgules)
Attendu : Les élèves, malades, sont restés au lit.
Les élèves malades sont restés au lit.

2) Ils chassent les lapins cachés dans les hautes herbes
→ une phrase qui montre que ce sont les lapins qui sont cachés et une phrase qui montre que ce sont les chasseurs qui sont cachés (indice : utiliser une virgule dans un cas)
Attendu : Ils chassent les lapins cachés dans les hautes herbes.
Ils chassent les lapins, cachés dans les hautes herbes.