

## Quelles règles pour les liaisons ?

D'après un article de Wikipédia, un système de règles pour des liaisons obligatoires, d'autres facultatives, d'autres interdites. (ci-dessous en annexe).

Mais pour Michelle Ros Dupont (livre « La lecture à haute voix, du CP au CM2 » - fiche « marquer les liaisons », p. 84-85), il n'est pas utile d'avoir en tête ces règles, parfois contextualisées et non universelles et de toute façon il est préférable de discuter avec les élèves.

« En français, toutes les liaisons ne se font pas de façon identique, ; certaines sont inévitables, d'autres possibles ; certaines sont fortes, d'autres légères ; enfin il en est qu'il vaut mieux éviter.

Aucune règle réelle à cette gestion marquée par les lieux, les époques, voire les individus. Il vaut mieux dans ce cas en discuter avec les élèves et décider d'un marquage qui restitue surtout la qualité phonique (effet de son) ou sémantique (effet de sens) qu'entraîne cette liaison. »

Annexe : article Wikipédia

### Liaison obligatoire

- entre le déterminant et son nom, le nom et l'adjectif qui le précède : *un enfant, les enfants, petits enfants, grand arbre, tout homme, deux ours, vingt euros*
- entre le pronom personnel (ainsi que *en* et *y*) et son verbe, ainsi que l'inverse : *nous avons, elles aiment, on ouvre, ont-ils, prends-en, allons-y*
- dans certains mots composés et locutions figées : *c'est-à-dire, de temps en temps, États-Unis, Nations unies, non-agression, petit à petit, peut-être, pied-à-terre, premier avril.*

### Liaison facultative

Voici quelques-unes de ces liaisons facultatives parmi les plus employées, mais souvent omises dans la langue familière :

- entre les formes du verbe *être* et l'attribut du sujet : *ils sont incroyables, c'est impossible, vous êtes idiots ;*
- entre les formes de *avoir* ou *être* et le participe passé : *ils ont aimé, elle est allée, nous sommes arrivés ;*
- entre une préposition (surtout monosyllabique) et son régime : *sous un abri, sans un sou, dans un salon ;* elle est plus rare après les polysyllabes : *après une heure, pendant un siècle ;*
- après un adverbe modifiant le mot qui le suit : *assez intéressant, mais aussi, pas encore, plus ici, très aimable, trop heureux ;*
- entre un nom au pluriel et l'adjectif qualificatif qui le suit : *des enfants agréables, des bois immenses, des habits élégants ;*
- entre un verbe et ses compléments : *elle prend un billet, ils vont à Paris, nous voyageons ensemble, je crois en Dieu, il faut passer à table.*

Selon leur fréquence, elles sont plus ou moins pédantes : *ils ont\_ attendu* semble bien moins pédant que *tu as\_ attendu*

### Liaison interdite (on a noté par X l'interdiction de liaison).

- après le mot « *et* »
- devant un mot débutant par un h aspiré (*les X haricots, ils X halètent*)
- après un nom au singulier se terminant par une consonne muette : *galop X effréné, sujet X intéressant, débat X acharné, président X américain, parlement X européen*
- dans certaines expressions figées ou mots composés : *nez X à nez, corps X à corps*