

**Lire par groupes de mots :
faire des pauses pour avoir un phrasé correct.**

Godde, Bosse et Bailly expliquent que faire deux types de pauses participe à la fluidité de lecture avec une prosodie maîtrisée : les pauses respiratoires et les pauses syntaxiques liées à la compréhension.

« On peut distinguer trois types de pauses : les pauses d'hésitations, les pauses respiratoires et les pauses syntaxiques.

Les pauses d'hésitations sont généralement dues à des problèmes de décodage ou de compréhension, elles sont le signe d'une activité cognitive augmentée et leur nombre diminue au fur et à mesure du développement des compétences en lecture.

Les pauses respiratoires sont des pauses indispensables. Elles sont plus nombreuses chez les jeunes enfants du fait d'une moindre capacité pulmonaire. Il est nécessaire pour les enfants d'apprendre à coordonner leur respiration avec la lecture et la syntaxe du texte. Cette acquisition est également progressive. Une étude de Grosjean et Collins (1979) montre l'effet néfaste d'une lecture trop rapide sur le placement des pauses respiratoires. Quand la lecture est trop rapide, le lecteur inspire quand ça lui est nécessaire, sans forcément respecter les frontières syntaxiques, ce qui entraîne un phrasé erroné et nuit à la compréhension.

Finalement, les pauses syntaxiques sont utilisées pour mettre en relief le sens du texte. Elles peuvent s'appuyer sur la ponctuation mais celle-ci est souvent insuffisante (Fayol, 1997 ;Martin, 2011). »

Erika Godde, Marie-Line Bosse, Gérard Bailly. Échelle Multi-Dimensionnelle de Fluence : nouvel outil d'évaluation de la fluence en lecture prenant en compte la prosodie, étalonné du CE1 à la 5ème. L'année Psychologique/ Trends in Cognitive Psychology, A paraître. hal-02954060

citation ci-dessus : page 6