

Pour planifier l'organisation d'un module autour d'un album, quelles questions pédagogiques ?

Des variables → des choix à opérer

Quel dispositif de présentation ?

- découverte in extenso / dévoilement progressif (avec pauses pour anticiper, notamment) / en désordre, « puzzle » / avec un évidage partiel (ne pas dévoiler une partie)
- donner accès à la couverture, le titre : avant / après
- faire découvrir les illustrations : toutes ou certaines / avant - pendant - après la découverte du texte
- ce qui est lu par les élèves / par l'enseignant

Quels axes explorer ?

- focale sur un d'eux / tous ? les axes : narratif (univers du récit, univers langagier) / idéologique / iconographique

Pour quelles priorités ?

- comprendre, interpréter, apprécier : des activités sur l'album lui-même - des activités pour prendre en compte le sujet lecteur/récepteur (les effets produits, les ressentis, ses propres liens...)
 - communiquer, restituer (dimension sociale de production pour des destinataires)
 - inventer
- à déterminer notamment en fonction de ceux, saillants, de l'album
- aussi en fonction d'autres objectifs (ex : utiliser l'album pour des productions d'écrits ou pas... - utiliser cet album comme « album phare » ou pas... - inscrire le travail sur l'album dans un projet, voire pluridisciplinaire, ou pas...) et, c'est lié, en fonction du temps qu'il est prévu d'y consacrer

Quelles modalités ?

- Quelles parts de l'individuel, du collectif ?
- Quelles parts de l'oral (en réception, en production), des traces écrites (en réception : lecture ; observation / en production : dessins, utilisation d'images/ de symboles, copie, production d'écrits) ?
- Utilisation du numérique ?

Les incontournables, points de vigilance

- veiller à accessibilité / différenciation : qu'est-ce qui facilite l'accès pour tous / qu'est-ce qui doit être adapté pour certains ?
- privilégier des éléments ritualisés (certains formats de séances toujours identiques / des trames de traces écrites...) → cela facilite l'autonomie
- dans l'emploi du temps, prévoir des activités sur les albums dans les créneaux dédiés à la littérature mais aussi activités dans des créneaux de lecture, écriture, voire EMC, arts...