

**PROGRESSION POUR APPRENDRE A TRAITER DES QUESTIONNAIRES ÉCRITS**

- 1) les étapes
- 2) le détail de chaque étape avec les ressources à utiliser

**1 – les étapes**

**ÉTAPE 1**  
**Commencer d'élaborer une typologie :**  
**faire identifier les types de questions en déterminant deux catégories : explicite / implicite**

EXPLICITE LITTERAL	<p><i>Il faut <b>prélever</b> pour répondre</i></p> <p>→ questions de <b>type A</b></p>	<p><u>Souligner les mots du texte</u></p>	<p><i>une seule réponse possible (pour répondre, on utilise les mots du texte)</i></p>
IMPLICITE	<p>Les autres questions.</p> <p>Dans cette étape, pas de détail sur les catégories relatives à inférer / interpréter, apprécier</p>		

## ETAPE 2

### Préciser la typologie en déterminant les sous- catégories pour l'implicite

EXPLICITE LITTERAL	<p><i>Il faut <b>prélever</b> pour répondre</i></p> <p>→ questions de <b>type A</b></p>	<p>A → <u>Souligner les mots du texte</u> ou <u>surligner</u></p>	<p>une seule réponse possible (pour répondre, on utilise les mots du texte)</p>
IMPLICITE	<p><i>Il faut <b>inférer</b> pour répondre :</i></p> <p>- On trouve des <u>mots indices</u> dans le texte (éléments ponctuels du texte) : soit mettre en lien des mots du texte entre eux (les substituts : « le cheval » / « il » ...), soit mettre en lien des mots avec ses connaissances (« galope » → il se déplace à cheval)</p> <p>→ questions de <b>type B</b></p> <p>- On se fait une représentation mentale de l'ensemble du récit (ex : c'est une histoire avec une ruse)</p> <p>→ questions de <b>type C</b></p>	<p>B → <u>Souligner en pointillés ou souligner</u> les mots indices</p> <p>C → Ne rien souligner, surligner</p>	<p>une seule réponse possible (même si les mots utilisés pour répondre peuvent varier d'un élève à l'autre ; cela veut dire la même chose)</p>
	<p><i>Il faut <b>interpréter / apprécier</b> pour répondre</i></p> <p>→ questions de <b>type D</b></p>	<p>D → Ne rien souligner, surligner</p>	<p>plusieurs réponses possibles chacun peut avoir une idée (mais il faut qu'elle soit cohérente avec le récit)</p>

## ETAPE 3

### Apprendre à utiliser la typologie : du guidage à l'autonomie

**3a) S'entraîner avec un ou des texte-s. Les réponses sont données, il faut retrouver de quelle catégorie il s'agit.**

**3b) S'entraîner avec un (des) texte-s, les réponses ne sont pas données mais la catégorie est indiquée pour chacune d'elles**

**3 c) S'entraîner à répondre à des questions sans autre aide que le recours autonome à la typologie**

## 2 – détail des étapes et ressources (textes, supports élèves)

### ÉTAPE 1

Commencer d'élaborer une typologie :

**faire identifier les types de questions en déterminant deux catégories : explicite / implicite**

**Attendu : la formalisation de ce premier classement en deux catégories :**

- Des questions où la réponse est exactement dans le texte, on les nommera les questions de type A
- Les autres (pas plus de précision pour celles-ci)

**Modalité :**

Les réponses aux questions sont données. Utiliser le procédé « élèves fictifs » : des élèves ont répondu et leur enseignant a dit que c'était juste ; on va chercher à classer les réponses.

**On va se focaliser sur les réponses, la manière d'y répondre et pas sur la recherche des réponses (pas de double tâche)**

**Quel- s texte-s :**

- **soit** un texte qui a été étudié dans une séquence de compréhension antérieure (sans questionnaire / une élaboration collective du sens par différentes activités )

exemple : « petit loup »

- **soit** un texte court, assez peu résistant, qui n'a pas été étudié préalablement

exemple « la course des escargots »

**Déroulé :**

Découverte en collectif, appropriation en binômes, formalisation en collectif (voir attendu ci-dessus)

**Puis entraînement**

« la maladie de Samir »

**« Petit loup »**

Remarque : texte étudié en amont, en séances d'enseignement explicite de la compréhension (découverte pas à pas, en collectif principalement, sans questionnaire)

**Temps 1 : Distinguer explicite et implicite**

**Matériel :**

- bandes question / réponse en grand format pour la classe (à la fin du document)
- le texte en grand, affiché

**Déroulé possible :**

en collectif :

1) Afficher le texte pour pouvoir agir dessus (souligner, surligner par exemple). Le relire.

2) Faire lire ou lire les questions et les réponses écrites sur des grandes bandes.

3) Pour chaque question/réponse, demander d'où vient la réponse et présenter un code :

- directement du texte (une seule réponse possible) → souligner les mots dans le texte
- pas directement du texte → ne rien faire sur le texte.

**NB : Ne pas classer les bandes dans un tableau pour le moment, ce sera le travail d'appropriation par les élèves en binômes**

	<b>Indications pour l'enseignant</b>
<p><b>Q1 - Au début de l'histoire, pourquoi le jeune loup est-il content ?</b></p> <p>Parce qu'il est affamé et qu'il pense pouvoir se remplir le ventre.</p>	<p>Réponse explicite : on souligne dans le texte.</p> <p>Parce qu'il est <u>affamé</u> et qu'il pense <u>pouvoir se remplir le ventre</u>.</p>
<p><b>Q2 - Le cheval répond calmement au loup. Pourquoi ?</b></p> <p>Parce qu'il a compris qu'il pourra facilement faire une ruse pour se débarrasser du jeune loup.</p>	<p>Réponse implicite : on ne souligne pas.</p>
<p><b>Q3 - Que dit le petit loup quand il s'arrête net ?</b></p> <p>« Quelles règles ? »</p>	<p>Réponse explicite : on souligne dans le texte.</p> <p>« <u>Quelles règles ?</u> »</p>
<p><b>Q4 - Est-ce que le jeune loup sait que le cheval lui ment ? explique</b></p> <p>Non il ne le sait pas. Comme c'est un jeune loup, il croit ce que le vieux cheval lui dit.</p>	<p>Réponse implicite : on ne souligne pas.</p>
<p><b>Q5 - Que fait le petit loup après les explications du cheval ?</b></p> <p>Il se place derrière lui.</p>	<p>Réponse explicite : on souligne dans le texte.</p> <p>Il <u>se place derrière lui</u>.</p>
<p><b>Q6 - Est-ce que le loup a mal au ventre ou à la tête ?</b></p> <p>A la tête.</p>	<p>Réponse implicite : on ne souligne pas.</p>
<p><b>Q7 - Qu'a fait le cheval à la fin de l'histoire ?</b></p> <p>Il est vite parti ailleurs.</p>	<p>Réponse implicite : on ne souligne pas.</p>
<p><b>Q8 - La prochaine fois qu'il trouvera une proie, que fera le petit loup ?</b></p> <p>1) Cela lui a servi de leçon ; il ne dira pas qu'il veut manger sa proie et il se méfiera. 2) Il va encore se faire avoir ; il n'a pas compris que c'était une ruse.</p>	<p>Réponse implicite : on ne souligne pas.</p>

## Temps 2 : Formaliser la distinction entre explicite et implicite

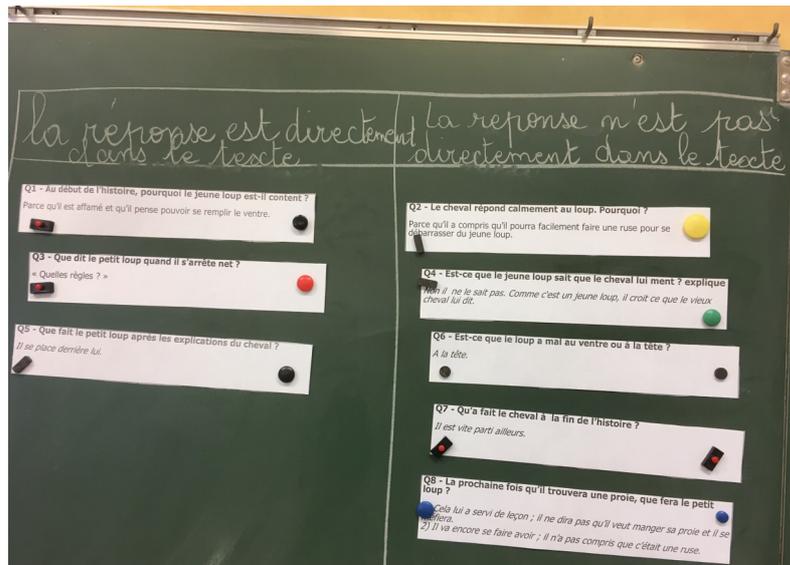
### Matériel :

- bandes question/ réponse en grand format pour la classe le texte en grand, affiché  
- bandes question/ réponse en petit format avec tableau en 2 colonnes - pour chaque élève ou binôme / un texte par élève ou binôme

### Déroulé possible :

par binômes / en collectif :

- 1) Classement des bandes en deux catégories, par binômes
- 2) Mise en commun (réalisation du tableau collectif avec les grandes bandes)
- 3) Recherche collective des titres possibles pour chaque colonne



**On dira que les questions dont les réponses sont « directement dans le texte » sont de type A.**

Le texte : Le petit loup qui se prenait pour un grand

Un jeune loup affamé marchait dans la campagne à la recherche d'une proie à dévorer. Tout à coup, il aperçut un cheval qui broutait l'herbe du fossé. L'œil du loup s'alluma de contentement.

« Enfin, je vais pouvoir me remplir le ventre », se dit-il.

Et il passa une langue gourmande sur ses babines.

La mine conquérante, le petit loup s'approcha du cheval et dit :

- Je meurs de faim et c'est toi que je vais dévorer. Il faut bien que je mange pour vivre !

Le vieux cheval répondit calmement :

-Tu as raison, mange-moi, c'est la loi de la nature ! Mais je t'en prie, fais-le dans les règles .

Le petit loup s'arrêta net :

- Quelles règles ?

- Ton père ne t'a donc rien appris ? Lui, sait qu'avant de manger un cheval, il faut lui enlever les sabots. C'est la tradition et comme ça, il est plus facile à digérer.

- Et comment je ferai pour enlever tes sabots ?

- Ce que tu peux être ignorant, mon pauvre ami ! Tu te places derrière moi et tu enlèves mes sabots arrière, puis tu fais pareil pour ceux de devant.

La tradition respectée, tu pourras me manger.

Sans réfléchir une seconde, le petit loup se plaça derrière le cheval. Il s'apprêtait à attraper l'une de ses pattes quand celui-ci, d'une formidable ruade, lui envoya ses deux sabots en plein museau.

Le petit loup hurla et se retrouva projeté en l'air, avant de retomber sur le sol vingt mètres plus loin complètement assommé.

Lorsqu'il retrouva ses esprits, il avait une énorme bosse au front et une terrible douleur à la mâchoire. Quant au cheval, bien sûr, il n'avait pas attendu son réveil !

Les bandes (pour les élèves / pour le collectif : à agrandir) :

<b>Q1 - Au début de l'histoire, pourquoi le jeune loup est-il content ?</b> <i>Parce qu'il est affamé et qu'il pense pouvoir se remplir le ventre.</i>
<b>Q2 - Le cheval répond calmement au loup. Pourquoi ?</b> <i>Parce qu'il a compris qu'il pourra facilement faire une ruse pour se débarrasser du jeune loup.</i>
<b>Q3 - Que dit le petit loup quand il s'arrête net ?</b> « Quelles règles ? »
<b>Q4 - Est-ce que le jeune loup sait que le cheval lui ment ? explique</b> <i>Non il ne le sait pas. Comme c'est un jeune loup, il croit ce que le vieux cheval lui dit.</i>
<b>Q5 - Que fait le petit loup après les explications du cheval ?</b> <i>Il se place derrière lui.</i>
<b>Q6 - Est-ce que le loup a mal au ventre ou à la tête ?</b> <i>A la tête.</i>
<b>Q7 - Qu'a fait le cheval à la fin de l'histoire ?</b> <i>Il est vite parti ailleurs.</i>
<b>Q8 - La prochaine fois qu'il trouvera une proie, que fera le petit loup ?</b> 1) <i>Cela lui a servi de leçon ; il ne dira pas qu'il veut manger sa proie et il se méfiera.</i> 2) <i>Il va encore se faire avoir ; il n'a pas compris que c'était une ruse.</i>

### « la course des escargots »

Soit à utiliser en réinvestissement si le texte du petit loup a été choisi pour commencer la typologie, soit à utiliser pour commencer cette typologie (texte plus court et simple qui ne nécessite pas de séance de compréhension en amont)

Par un beau matin de mai, deux escargots décident de faire la course.

- On va jusqu'à la salade et on revient, dit Hector l'escargot gris.

- D'accord, répond Nestor, l'escargot blanc, allons-y...

Nos deux amis s'élancent lentement. Les heures passent. La nuit tombe.

Les deux amis se sont endormis dans la salade.

Même déroulé en deux temps que dans l'exemple du petit loup.

**Temps 1 :**

travail en collectif sur le texte ; pour chaque question/réponse, soit agir sur le texte (souligner ou surligner, selon le codage choisi par l'enseignant, les éléments explicites)

**Temps 2 :**

classement des bandes, seul ou en binômes puis en collectif pour formaliser les deux catégories (et identifier la catégorie « c'est directement dans le texte » en nommant de type de questions comme de type A)

	<b>Indications pour l'enseignant</b>
<b>Q1 – Comment s'appellent les personnages ?</b> Hector et Nestor	<i>Réponse explicite : on souligne ou surligne dans le texte.</i>
<b>Q2 – Qui sont-ils ?</b> Des escargots, un blanc et un noir.	<i>Réponse explicite : on souligne ou surligne dans le texte.</i>
<b>Q3 – Où se passe cette histoire ?</b> Dans un jardin	<i>Réponse implicite : on ne fait rien dans le texte</i>
<b>Q4 – A quelle saison se passe cette histoire ?</b> Au printemps	<i>Réponse implicite : on ne fait rien dans le texte</i>
<b>Q5 – Où sont-ils quand la nuit est tombée ?</b> Ils sont endormis dans la salade.	<i>Réponse explicite : on souligne ou surligne dans le texte.</i>
<b>Q6 – Quand vont-ils terminer la course ? Explique.</b> Le lendemain soir ; ce jour-là , ils n'ont fait que l'aller, pas le retour.	<i>Réponse implicite : on ne fait rien dans le texte</i>
<b>Q7 – A ton avis, qui va gagner la course ?</b> <i>Je pense que c'est Hector parce que c'est lui qui a proposé de faire la course, il doit être sûr de gagner.</i>	<i>Réponse implicite : on ne fait rien dans le texte</i>
<b>Q8 – Avec quels autres personnages l'histoire pourrait-elle se passer de la même façon ?</b> <i>Avec des tortues</i>	<i>Réponse implicite : on ne fait rien dans le texte</i>

Le texte :

Par un beau matin de mai, deux escargots décident de faire la course.

- On va jusqu'à la salade et on revient, dit Hector l'escargot gris.

- D'accord, répond Nestor, l'escargot blanc, allons-y...

Nos deux amis s'élancent lentement. Les heures passent. La nuit tombe.

Les deux amis se sont endormis dans la salade.

Les bandes : (pour les élèves / pour le collectif = à agrandir)

<b>Q1 – Comment s'appellent les personnages ?</b> <i>Ils s'appellent Hector et Nestor.</i>
<b>Q2 – Qui sont-ils ?</b> <i>Ce sont des escargots, un blanc et un noir</i>
<b>Q3 – Où se passe cette histoire ?</b> <i>Ça se passe dans un jardin.</i>
<b>Q4 – A quelle saison se passe cette histoire ?</b> <i>Ça se passe au printemps.</i>
<b>Q5 – Où sont-ils quand la nuit est tombée ?</b> <i>Ils sont endormis dans la salade.</i>
<b>Q6 – Quand vont-ils terminer la course ? Explique.</b> <i>Ils vont terminer le lendemain soir ; ce jour-là , ils n'ont fait que l'aller, pas le retour.</i>
<b>Q7 – A ton avis, qui va gagner la course ?</b> <i>Je pense que c'est Hector parce que c'est lui qui a proposé de faire la course, il doit être sûr de gagner.</i>
<b>Q8 – Avec quels autres personnages l'histoire pourrait-elle se passer de la même façon ?</b> <i>Avec des tortues</i>

### « La maladie de Samir »

Un prolongement pour s'entraîner. Exercice pour que les élèves s'approprient cette première typologie établie à partir des exemples ci-dessus (l'un ou l'autre ou les deux ont pu être utilisés).

#### Matériel :

- fiche individuelle (ci-dessous)

#### Déroulé possible :

- 1) Lecture collective du texte
- 2) Recherche individuelle
- 3) Correction collective

**On s'entraîne à reconnaître des sortes de questions.**

Pour chaque question/réponse :

→ si c'est une question pour laquelle il y a exactement les mots dans le texte pour répondre :

souligne ces mots et écris A dans le carré

→ si c'est une question pour laquelle il n'y a pas exactement les mots dans le texte pour répondre :

ne souligne rien et barre le carré.

---

Ce lundi matin, Samir est malade : il a de la fièvre, mal à la gorge. Il se dit : « ah, non ! je vais rater la visite du musée que le maître avait organisée ! »

Le médecin diagnostique une angine et prescrit du sirop et des cachets.

Sa maman va à la pharmacie acheter ces médicaments.

Jeudi matin, Samir est guéri et retourne à l'école.

**1 - Quand Samir est-il tombé malade ?**

*Il est tombé malade lundi matin.*

---

Ce lundi matin, Samir est malade : il a de la fièvre, mal à la gorge. Il se dit : « ah, non ! je vais rater la visite du musée que le maître avait organisée ! »

Le médecin diagnostique une angine et prescrit du sirop et des cachets.

Sa maman va à la pharmacie acheter ces médicaments.

Jeudi matin, Samir est guéri et retourne à l'école.

**2 – Est-ce que Samir est content de ne pas aller à l'école ?**

*Non, il est déçu, triste parce qu'il ne pourra pas aller au musée.*

---

Ce lundi matin, Samir est malade : il a de la fièvre, mal à la gorge. Il se dit : « ah, non ! je vais rater la visite du musée que le maître avait organisée ! »

Le médecin diagnostique une angine et prescrit du sirop et des cachets.

Sa maman va à la pharmacie acheter ces médicaments.

Jeudi matin, Samir est guéri et retourne à l'école.

**3 – Quels médicaments le médecin a-t-il prescrit ?**

*Du sirop et des cachets .*

---

Ce lundi matin, Samir est malade : il a de la fièvre, mal à la gorge. Il se dit : « ah, non ! je vais rater la visite du musée que le maître avait organisée ! »

Le médecin diagnostique une angine et prescrit du sirop et des cachets.

Sa maman va à la pharmacie acheter ces médicaments.

Jeudi matin, Samir est guéri et retourne à l'école.

**4 – Combien de temps Samir a-t-il été malade ?**

*Il a été malade trois jours.*

---

Ce lundi matin, Samir est malade : il a de la fièvre, mal à la gorge. Il se dit : « ah, non ! je vais rater la visite du musée que le maître avait organisée ! »

Le médecin diagnostique une angine et prescrit du sirop et des cachets.

Sa maman va à la pharmacie acheter ces médicaments.

Jeudi matin, Samir est guéri et retourne à l'école.

**5 – Comment Samir pourrait-il découvrir les tableaux du musée ?**

*- Il pourrait demander à ses parents de l'emmener au musée quand il sera guéri.*

*- Il pourrait regarder les photos prises par le maître.*





## « La course des escargots »

Même démarche : reprendre les questions/réponses utilisées en étape 1 si ce texte avait été choisi ; utiliser ces questions/réponses pour déterminer les 4 catégories.

<b>Q1 – Comment s'appellent les personnages ?</b> Hector et Nestor	<b>A</b>
<b>Q2 – Qui sont-ils ?</b> Des escargots, un blanc et un noir.	<b>A</b>
<b>Q3 – Où se passe cette histoire ?</b> Dans un jardin	<b>B</b> (indices dans le texte : salade)
<b>Q4 – A quelle saison se passe cette histoire ?</b> Au printemps	<b>B</b> (indice dans le texte : mai)
<b>Q5 – Où sont-ils quand la nuit est tombée ?</b> Ils sont endormis dans la salade.	<b>A</b>
<b>Q6 – Quand vont-ils terminer la course ? Explique.</b> Le lendemain soir ; ce jour-là , ils n'ont fait que l'aller, pas le retour.	<b>C</b> représentation de l'ensemble du texte
<b>Q7 – A ton avis, qui va gagner la course ?</b> <i>Je pense que c'est Hector parce que c'est lui qui a proposé de faire la course, il doit être sûr de gagner.</i>	<b>D</b> interprétation
<b>Q8 – Avec quels autres personnages l'histoire pourrait-elle se passer de la même façon ?</b> <i>Avec des tortues</i>	<b>D</b> interprétation (lien avec autres histoires)

### ETAPE 3

#### Apprendre à utiliser la typologie : du guidage à l'autonomie

**3a) S'entraîner avec un ou des texte-s. Les réponses sont données, il faut retrouver de quelle catégorie il s'agit.**

Activités des élèves :

Ecrire la lettre de la catégorie, éventuellement associer le pictogramme si la classe en a adopté lors de la réalisation de la typologie ; souligner, surligner dans le texte pour les questions des types A et B

Remarques :

Etayage différencié de la part de l'enseignant :

→ en amont avec : d'éventuels aménagements des supports, pour certains par exemple avec Lire Couleur / la réflexion sur les modalités (quels élèves seuls en autonomie, quels élèves en binômes, quels élèves regroupés avec l'enseignant par exemple)

→ en cours de séance pour certains (aide à l'utilisation de l'outil typologie ; par exemple en cas de difficulté, donner deux catégories et demander de choisir en justifiant)

« Emilie » (d'après une proposition de R Goigoux)

**On apprend à répondre à des questions écrites.**

Je cherche comment a été trouvée chaque réponse pour voir qu'on ne fait pas toujours la même chose pour répondre à des questions. Je souligne / surligne les mots qui aident à répondre quand je peux (pour les questions A et B). J'écris la lettre du type de question.

Emilie court jusqu'à la maison. Elle tremble, elle est mouillée.

Elle pose son cartable dans l'entrée, enlève son manteau et ses gants.

Son papa lui dit : « viens vite boire un chocolat chaud ! »

1 – Comment s'appelle la petite fille ?

*Emilie*

Emilie court jusqu'à la maison. Elle tremble, elle est mouillée.

Elle pose son cartable dans l'entrée, enlève son manteau et ses gants.

Son papa lui dit : « viens vite boire un chocolat chaud ! »

2 – En quelle saison se passe cette histoire ?

*En hiver*

Emilie court jusqu'à la maison. Elle tremble, elle est mouillée.

Elle pose son cartable dans l'entrée, enlève son manteau et ses gants.

Son papa lui dit : « viens vite boire un chocolat chaud ! »

3 – D'où vient Emilie ?

*De l'école*

Emilie court jusqu'à la maison. Elle tremble, elle est mouillée.

Elle pose son cartable dans l'entrée, enlève son manteau et ses gants.

Son papa lui dit : « viens vite boire un chocolat chaud ! »

4 – Pourquoi le papa a préparé un chocolat chaud pour Emilie ?

*Parce qu'il sait qu'elle a eu froid et que cela va la réchauffer.*

Emilie court jusqu'à la maison. Elle tremble, elle est mouillée.

Elle pose son cartable dans l'entrée, enlève son manteau et ses gants.

Son papa lui dit : « viens vite boire un chocolat chaud ! »

5 – Est-ce qu'Emilie sera malade le lendemain ?

- *Oui parce qu'elle a eu trop froid et qu'elle était toute mouillée.*

- Non, parce qu'elle s'est bien réchauffée.

**3b) S'entraîner avec un (des) texte-s, les réponses ne sont pas données mais la catégorie est indiquée pour chacune d'elles**

« Demi Lune »

**On apprend à répondre à des questions écrites.**

*On lit le texte. Je lis les questions et je regarde, avec les lettres dans les cases, de quelles sortes de questions il s'agit. Pour certaines, je surligne ou souligne des mots du texte. Je réponds.*

Demi-Lune prépare ses affaires : un sac de nourriture, une couverture et une lance.  
Aujourd'hui est le grand jour.  
Son père lui demande de rapporter une plume d'aigle pour montrer son courage.  
Il part au galop.

**1 – Qui doit rapporter une plume d'aigle ?** B

.....

.....

Demi-Lune prépare ses affaires : un sac de nourriture, une couverture et une lance.  
Aujourd'hui est le grand jour.  
Son père lui demande de rapporter une plume d'aigle pour montrer son courage.  
Il part au galop.

**2 – Comment Demi-Lune se déplace-t-il ?** B

.....

.....

Demi-Lune prépare ses affaires : un sac de nourriture, une couverture et une lance.  
Aujourd'hui est le grand jour.  
Son père lui demande de rapporter une plume d'aigle pour montrer son courage.  
Il part au galop.

**3 – Quelles affaires prépare Demi-Lune ?** A

.....

.....

Demi-Lune prépare ses affaires : un sac de nourriture, une couverture et une lance.  
Aujourd'hui est le grand jour.  
Son père lui demande de rapporter une plume d'aigle pour montrer son courage.  
Il part au galop.

**4 – Pourquoi Demi-Lune prépare-t-il une lance ?** C

.....

.....

Demi-Lune prépare ses affaires : un sac de nourriture, une couverture et une lance.  
Aujourd'hui est le grand jour.  
Son père lui demande de rapporter une plume d'aigle pour montrer son courage.  
Il part au galop.

**5- Demi-Lune pense-t-il rentrer chez lui le soir même ? Explique.** B

.....

.....

Demi-Lune prépare ses affaires : un sac de nourriture, une couverture et une lance.  
Aujourd'hui est le grand jour.  
Son père lui demande de rapporter une plume d'aigle pour montrer son courage.  
Il part au galop.

**6 – Qui est Demi-Lune ?** C

.....

.....

Demi-Lune prépare ses affaires : un sac de nourriture, une couverture et une lance.  
Aujourd'hui est le grand jour.  
Son père lui demande de rapporter une plume d'aigle pour montrer son courage.  
Il part au galop.

**7 – Est-ce que Demi-Lune va réussir ?** D

.....

.....

**3 c) S'entraîner à répondre à des questions sans autre aide que le recours autonome à la typologie**

- sur des textes déjà travaillés en séances de compréhension guidées

→ sur des textes à comprendre de manière autonome (mais suite à un temps de lecture préparé, silencieusement ou à voix haute, notamment pour certains, afin que l'identification des mots ne soit pas un obstacle pour certains)

**« Pivi et Kobo »**

**On apprend à répondre à des questions écrites.**

*On lit le texte. Je cherche de quelles sortes de questions il s'agit. Pour certaines, je surligne ou souligne des mots du texte. Je réponds.*

Pivi et Kobo sont des amis. Après un long vol au-dessus de la forêt, ils se posent au bord de la rivière. Ils font des ricochets quand, soudain, un caillou casse la patte de Pivi. Celui-ci tombe dans l'eau et disparaît, emporté par la rivière.

**1 – Qui tombe dans l'eau ?**

---

---

Pivi et Kobo sont des amis. Après un long vol au-dessus de la forêt, ils se posent au bord de la rivière. Ils font des ricochets quand, soudain, un caillou casse la patte de Pivi. Celui-ci tombe dans l'eau et disparaît, emporté par la rivière.

**2 – Qui est Pivi ?**

---

---

Pivi et Kobo sont des amis. Après un long vol au-dessus de la forêt, ils se posent au bord de la rivière. Ils font des ricochets quand, soudain, un caillou casse la patte de Pivi. Celui-ci tombe dans l'eau et disparaît, emporté par la rivière.

Pivi se réveille aux pieds d'une jeune femme qui l'emporte dans sa cabane. Elle le soigne avant de partir au village et elle lui dit de l'attendre. Au bout d'un moment, il a très soif, alors il se traîne jusqu'à la rivière. Quand il voit dans l'eau le reflet d'un beau jeune homme, il est très surpris. Il retourne à la cabane et il retrouve la jeune femme qui lui demande de l'épouser.

**3 – Où va Pivi pour boire ?**

---

---

Pivi et Kobo sont des amis. Après un long vol au-dessus de la forêt, ils se posent au bord de la rivière. Ils font des ricochets quand, soudain, un caillou casse la patte de Pivi. Celui-ci tombe dans l'eau et disparaît, emporté par la rivière.

Pivi se réveille aux pieds d'une jeune femme qui l'emporte dans sa cabane. Elle le soigne avant de partir au village et elle lui dit de l'attendre. Au bout d'un moment, il a très soif, alors il se traîne jusqu'à la rivière. Quand il voit dans l'eau le reflet d'un beau jeune homme, il est très surpris. Il retourne à la cabane et il retrouve la jeune femme qui lui demande de l'épouser.

**4 – Que demande la jeune femme à Pivi ?**

---

---

Pivi et Kobo sont des amis. Après un long vol au-dessus de la forêt, ils se posent au bord de la rivière. Ils font des ricochets quand, soudain, un caillou casse la patte de Pivi. Celui-ci tombe dans l'eau et disparaît, emporté par la rivière.

Pivi se réveille aux pieds d'une jeune femme qui l'emporte dans sa cabane. Elle le soigne avant de partir au village et elle lui dit de l'attendre. Au bout d'un moment, il a très soif, alors il se traîne jusqu'à la rivière. Quand il voit dans l'eau le reflet d'un beau jeune homme, il est très surpris. Il retourne à la cabane et il retrouve la jeune femme qui lui demande de l'épouser.

**5 – Qui est le beau jeune homme ?**

---

---

Pivi se réveille aux pieds d'une jeune femme qui l'emporte dans sa cabane. Elle le soigne avant de partir au village et elle lui dit de l'attendre. Au bout d'un moment, il a très soif, alors il se traîne jusqu'à la rivière. Quand il voit dans l'eau le reflet d'un beau jeune homme, il est très surpris. Il retourne à la cabane et il retrouve la jeune femme qui lui demande de l'épouser.

**6 – Qui est cette jeune femme ?**

---

---

Auteures :

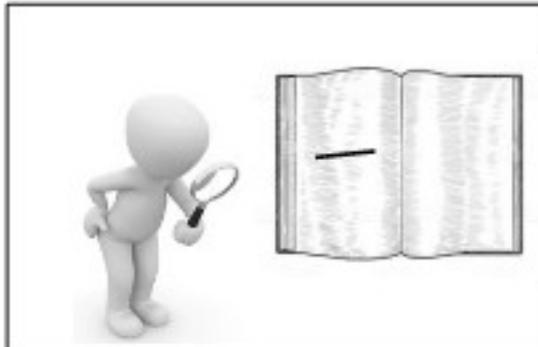
- Progression : Sylvie Mourier, CPD apprentissages fondamentaux 71

- Supports, témoignages de mise en œuvre : Sylvie Mourier / Sophie Ducarouge, CPC Mâcon Nord / Pascale Sombret et Catherine Gardon, PEMF école Annexe Mâcon

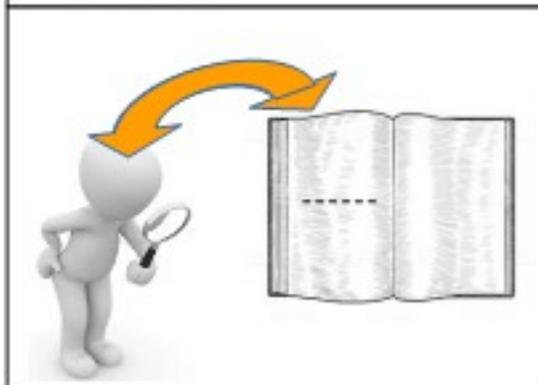
Annexe :

Des propositions de pictogrammes

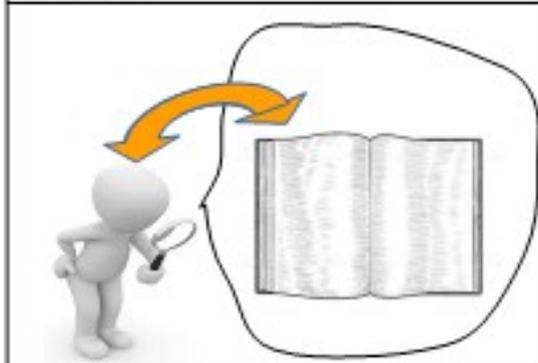
A



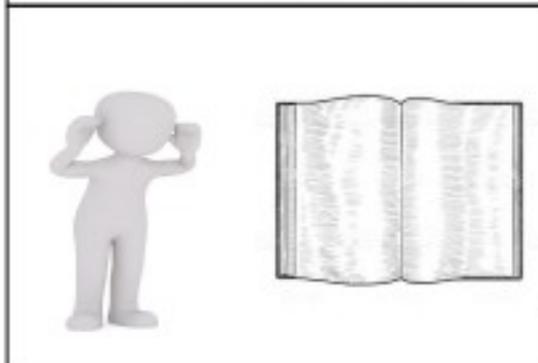
B



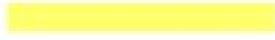
C



D



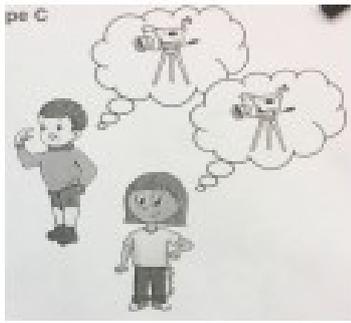
A



B



C



D

