

Compréhension : attendus de fins de CE

Comprendre un texte et contrôler sa compréhension

CE1	CE2
<p><u>L'élève sait :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - mobiliser le décodage des mots avec une aisance suffisante pour mettre en œuvre des stratégies de compréhension de ce qui a été lu. - mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte. - mobiliser ses expériences antérieures de lecture (lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types...). (Sur des textes lus par l'élève.) - mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes - justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées. - formuler ses difficultés, d'esquisser une analyse de leurs motifs, de demander de l'aide - que la compréhension résulte d'une activité d'élaboration qui demande un engagement. Il verbalise ses procédures dans des échanges avec l'enseignant et les autres élèves. <p><u>Exemples de réussite :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lit des textes adaptés à son âge avec une fluence moyenne de 70 mots par minute. Il décode de manière automatisée. - dans le cadre de la lecture d'un récit, il reformule le texte lu et entendu en restituant les enchaînements logiques et chronologiques et en explicitant les états mentaux des personnages. - Au-delà des échanges guidés pour élaborer collectivement la compréhension du texte, en fin de CE1, il met en œuvre ces habiletés seul en lecture silencieuse : il traite les reprises anaphoriques/ il construit la chronologie du récit/ il identifie les lieux évoqués dans le récit/ il prend en compte les états mentaux des personnages/ il traite les relations logiques. - Il connaît des personnages-types et leurs caractéristiques en plus grand nombre qu'au CP. Il commence à repérer des caractéristiques de certains genres : récit policier, récit historique, texte poétique, etc. - Il consigne ses expériences de lecture dans un carnet de lecteur. - Il sait écrire en relation avec le texte une étape du récit. - Dans le cadre d'un débat interprétatif, il propose une interprétation cohérente à partir de ses connaissances littéraires et culturelles qui se diversifient. - Il ajoute des corpus de mots nouveaux, des corolles lexicales à ceux élaborés au CP. Il 	<p><u>L'élève sait :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - mobiliser la compétence de décodage. Le décodage est automatisé. - mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte. - comprendre des textes lus en autonomie grâce à des processus de compréhension qui s'automatisent. - mobiliser ses expériences antérieures de lecture (lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types...). Il connaît les caractéristiques de personnages-types de plus en plus diversifiés. Il dispose de références construites sur des réseaux de textes. - mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes. - justifier son interprétation ou ses réponses (en citant le texte ou en surlignant – en explicitant l'utilisation de connaissances ne se trouvant pas dans le texte) - sait formuler ses difficultés, esquisser une analyse de leurs motifs, demander de l'aide. Il repère une rupture dans l'élaboration du sens de ce qui est lu, met en œuvre des stratégies de récupération du sens. - maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de lecture). Il met en œuvre un engagement dont il a compris le sens depuis le CP. <p><u>Exemples de réussite :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lit des textes longs adaptés à son âge avec une fluence moyenne de 90 mots par minute. - Il met en œuvre les stratégies acquises pour comprendre un texte de deux à trois pages environ, lu de manière autonome. - Il mobilise des connaissances qui s'élargissent grâce aux activités dans tous les enseignements pour réaliser des inférences. - Il accède à une compréhension inférentielle en autonomie. Il explique son raisonnement lors de débats interprétatifs. Il reformule, interprète, relie, exprime son point de vue en justifiant ses propositions. - Il répond à un questionnement ouvert du professeur ou de pairs. - Il connaît les caractéristiques des genres les plus courants : récit policier, d'aventures, poésie, théâtre...

<p>connaît le sens d'un nombre de mots de plus en plus important, rencontrés dans les textes. Il maîtrise des stratégies appuyées sur la morphologie des mots pour en trouver le sens.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il établit les informations explicites dans un texte adapté à son âge. - Il réalise des inférences de plus en plus complexes après y avoir été entraîné. Il explicite son raisonnement pour inférer. Exemple : il relie des informations plus éloignées dans le texte qu'au CP. Il infère grâce à ses connaissances personnelles sur des sujets de plus en plus complexes. - Il justifie ses réponses : il identifie dans un texte les éléments permettant de répondre à un questionnement ouvert de l'enseignant. - Il se met en recherche et adopte une attitude active lors de la réception ou du décodage d'un texte lu seul : il se pose des questions concernant les personnages, les lieux, la chronologie, les états mentaux des personnages. - Il élabore le film mental de l'histoire. Il utilise le langage intérieur. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il consigne les expériences de lecture dans un carnet de lecteur. Il sait écrire en relation avec le texte lu. - Il abonde les outils de structuration du lexique rencontré dans les textes. - Il connaît le sens d'un nombre de mots de plus en plus important, rencontrés dans les textes. Il maîtrise des stratégies pour en trouver le sens. - Il maîtrise le traitement syntaxique de phrases complexes composées de différentes propositions. - Dans le cadre d'un débat interprétatif, il propose une interprétation cohérente à partir de connaissances littéraires et culturelles qui se diversifient. Il justifie. - Il repère les pertes de compréhension en lecture autonome et met en place des stratégies adaptées (relecture, recherche dans le dictionnaire, recours à des outils constitués en étude de la langue, recherche documentaire sur l'univers du texte...). - Il met en œuvre une attitude active face à la lecture : il fait des choix de lecture, lit en mettant en œuvre les stratégies apprises, se donne des buts, éprouve du plaisir. Il parle de ses lectures.
--	--

Pratiquer différentes formes de lecture

<p><u>L'élève sait :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - lire en visant différents objectifs : lire pour réaliser quelque chose ; pour découvrir ou valider des informations sur... ; une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour ; pour enrichir son vocabulaire ; pour le plaisir de lire. - verbaliser ses objectifs de lecture avant de s'engager dans la lecture de textes plus diversifiés et plus complexes qu'au CP. <p><u>Exemples de réussite :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lit et comprend des textes documentaires adaptés à son âge, comportant des illustrations, quelques schémas simples d'accès (tableaux à double entrée par exemple.) - Il se donne des objectifs de lecture : il commence à devenir un lecteur qui fait des choix. Il nourrit un carnet de lecteur 	<p><u>L'élève sait :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - lire en visant différents objectifs : lire pour réaliser quelque chose ; pour découvrir ou valider des informations sur... ; une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour ; pour enrichir son vocabulaire ; pour le plaisir de lire. <p><u>Exemples de réussite :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lit en classe, fréquente des lieux de lecture. - Il échange sur son ressenti après une lecture. - Il verbalise ce que la lecture a permis d'apprendre. - Il lit des textes composites (documentaires) d'un premier niveau de complexité.
---	--