



## DES SUPPORTS ÉPURÉS

DES PRATIQUES	DES OUTILS 
<p><b>Une présentation des textes avec des caractéristiques d'accessibilité et des adaptations :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>pour tous</b>, avec police comme Arial (14), mots espacés, éviter l'italique, le soulignage, pas de textes justifiés, éviter des mots entiers en capitales d'imprimerie</li><li>- <b>pour différencier, adapter</b> : des marquages couleurs (lettres muettes, graphèmes ou syllabes, lignes...), arcs sous syllabes.</li></ul> <p><b>Des supports épurés, sans distracteurs parasites / une utilisation vigilante des images</b></p> <p>Pour les phrases, textes / pour les écrits de référence collectif (affiches) ou individuel (sous-mains, cahier ou classeur avec outils mémoires...)</p> <p>- <u>extraits du guide orange, recommandations de la conférence de consensus sur la différenciation</u> <a href="http://c2fond71.cir.ac-dijon.fr/wp-content/uploads/sites/35/Francais/ressources_formation_CAPPEI/epurer.pdf">http://c2fond71.cir.ac-dijon.fr/wp-content/uploads/sites/35/Francais/ressources_formation_CAPPEI/epurer.pdf</a></p> <p>- <u>un extrait du dossier du conseil scientifique de l'Education Nationale sur les manuels de lecture (p. 16) sur l'ergonomie d'un manuel :</u> ne pas surcharger la page avec des instructions que l'enfant ne sait pas lire (par exemple « je lis des mots », « je lis des phrases », etc., quand la tâche est ici évidente) ; ne pas introduire des graphies ou des dessins inutiles (par exemple « r o ro », les flèches sont ici inutiles, et sont un élément de confusion ; faire plutôt manipuler et combiner des cartes ou des lettres magnétiques si l'on veut faire travailler la combinatoire des lettres) ; préférer des polices d'écriture sans empattement (sans serif) et éviter l'usage de l'italique. Les enfants qui rencontrent des difficultés d'apprentissage de la lecture tout comme des lecteurs inexpérimentés semblent bénéficier d'une augmentation de la taille de la police (à un minimum de 14 points) et de l'écartement des l e t t r e s et des mots.</p> <p>On peut aussi se référer aux travaux des sciences cognitives sur l'attention, les distracteurs.</p> <p>Un focus sur les affichages :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- une recherche avec des élèves TSA rapportée sur le site de la main à la pâte : <a href="https://www.fondation-lamap.org/fr/page/24312/boite-a-questions-connait-on-les-effets-de-ce-qui-est-affiche-aux-murs-de-la-classe-sur">https://www.fondation-lamap.org/fr/page/24312/boite-a-questions-connait-on-les-effets-de-ce-qui-est-affiche-aux-murs-de-la-classe-sur</a></li><li>- un article sur le blog d'une ergothérapeute :<a href="https://www.juliettelequinio.fr/autisme-et-ergotherapie/pourquoi-faut-il-moins-daffichages-sur-les-murs-en-classe">https://www.juliettelequinio.fr/autisme-et-ergotherapie/pourquoi-faut-il-moins-daffichages-sur-les-murs-en-classe</a></li></ul>	<p>- une extension de Libre Office pour adapter les textes avec son traitement de texte : Lire couleur</p> <p></p> <p>Attention : ne pas cumuler différentes adaptations (ex : arcs sous syllabes + couleurs) ce qui surchargerait le texte et serait contre-productif. Essayer différentes adaptations et observer les effets produits pour ajuster et/ou demander à l'élève quelle adaptation lui convient le mieux.</p>