

UN ENSEIGNEMENT INTENSIF

GÉRER LE TEMPS

Privilégier un tempo rapide pour introduire les premières CGP (correspondances grapho-phonémiques).

Le rythme optimal, et particulièrement pour les élèves fragiles/en difficulté, est d'environ 15 CGP pour les 9 premières semaines d'apprentissage au CP. Ce rythme est à moduler dans l'année.

- la recherche « lire, écrire ». Un tempo rapide s'avère bénéfique aux apprentissages des élèves en code et en écriture. En code, cette influence atteint son maximum pour un tempo de 14 ou de 15 CGP étudiées pendant les neuf premières semaines. Les élèves initialement faibles progressent davantage en code lorsque le tempo est compris entre 12 et 14. Les tempos les plus lents, inférieurs à 8, freinent les apprentissages des élèves, en code, bien sûr, mais aussi en écriture. Ce résultat est contre-intuitif pour bon nombre d'enseignants qui considèrent qu'il ne faut pas aller trop vite dans l'étude du code afin de ne pas pénaliser les élèves initialement peu performants. Nous montrons le contraire : lorsque ces derniers n'ont pas suffisamment d'éléments à leur disposition pour réussir à décoder les écrits proposés en classe, ils progressent moins. Le choix d'un tempo rapide est bénéfique car il accroît la clarté cognitive des élèves et leur capacité d'auto-apprentissage, tout en évitant découragements et tâtonnements hasardeux. En sélectionnant les textes supports en fonction des correspondances étudiées et en proposant des tâches de déchiffrage à la portée des élèves, les enseignants favorisent leurs réussites, mobilisent leur attention et leur mémorisation tout en développant leur sentiment de compétence.

- le guide orange cite cette recherche et précise quelle planification du rythme sur l'année, p.28 : « Cette vitesse du tempo doit rester mesurée au tout début de l'année. Un tempo trop rapide ne permet pas de bien consolider les premiers apprentissages sur lesquels s'appuient les compétences que les apprentis lecteurs construisent de leçon en leçon. Apprendre à décoder les syllabes, à lire les mots, les phrases, travailler l'écriture à partir du tracé des lettres, la copie, les dictées, et, lorsque c'est possible, les premières productions écrites, demande du temps, un temps qu'il est important de savoir prendre, en s'assurant que tous sont bien engagés dans l'apprentissage. Quand les élèves sont bien entrés dans le principe alphabétique, il est possible d'aller plus vite, mais sans renoncer à s'assurer de la solidité des apprentissages. »

- une recommandation de la conférence de consensus sur lecture, écriture (CNESCO) : (R11) « L'étude des correspondances graphèmes/phonèmes doit commencer dès le début du CP. Lors des deux premiers mois, il est nécessaire qu'un nombre suffisant de correspondances (de l'ordre d'une douzaine ou d'une quinzaine) ait été étudié afin de permettre aux élèves de décoder des mots de façon autonome. »



Ce tempo rapide convient-il à certains élèves à besoins éducatifs particuliers ?

Plusieurs recherches (notamment rapportées dans l'article de Cèbe, Paour) mettent en évidence que certains de ces élèves, notamment avec troubles du développement intellectuel, ont besoin de plus de temps (certains ont besoin de 3 ans pour maîtriser le décodage).

Une durée d'apprentissage et d'entraînements conséquente

- dans la recherche « lire, écrire », il est relevé un temps moyen alloué à l'enseignement du code de 3h par semaine.

- mais dans une étude de Suchaut, il apparaît que le temps effectif moyen pendant lequel l'élève lit vraiment (indépendamment d'autres tâches en lien avec la lecture) est de 20h par semaine. Il note que **pour que cet enseignement soit efficace, il faudrait que chaque élève (pas forcément individuellement) lise, de préférence à voix haute, 36h par an, soit un quart d'heure par jour.**

Préférer des temps courts, ritualisés, fréquents à de grandes plages horaires dédiées à une compétence

- fiche Eduscol CP (Quels sont les temps forts de l'apprentissage de la lecture et comment évoluent-ils ?) : « Au démarrage de l'enseignement explicite du code, on demande aux élèves des efforts considérables (...les phases d'entraînement de la maîtrise du code nécessitent d'être courtes et intenses.) Vous devez solliciter l'attention des élèves en la matière pendant 10 minutes, 3 à 4 fois par jour dans les premières semaines, à un rythme très élevé, d'une part pour multiplier les occurrences, d'autre part pour favoriser l'ancrage et le développement des réseaux neuronaux. Concrètement, au quotidien, dans les premières semaines de l'apprentissage, on peut proposer quatre séances courtes de 10 minutes par journée, en multipliant les sollicitations rapides, répétées, suivies d'un temps d'activité calme, reposant, d'une même durée (lecture libre d'albums, écriture, ...). Après 6 à 10 semaines, on peut modifier l'emploi du temps et proposer 3 séances de 15 minutes, deux dans la matinée et une en fin d'après-midi, avant de quitter l'école. Le principe d'un rythme élevé reste le même, bien que la variété des sons connus permette des sollicitations diversifiées. Dans le courant de l'hiver, on peut modifier encore une fois l'emploi du temps, en passant à deux séances quotidiennes de 30 minutes, au cours desquelles le rythme reste élevé.

EXERCER ENTRAÎNER

DES PRATIQUES

Des entraînements, « gammes » pour améliorer l'automatisation d'un décodage précis et suffisamment rapide (voie indirecte, assemblage → voie directe, orthographique, adressage)

→ lectures de listes de mots / de phrases dont phrases à rallonges / de textes à lire de manière de plus en plus aisée et rapide

Des entraînements individuels autonomes (avec en point de vigilance que si des erreurs sont commises, sans feed backs, c'est contre productif) / en petits groupes avec l'enseignant-e ; des exemples : le jeu du furet (chacun, à tour de rôle, lit un mot, une phrase dans une liste – veiller à ne pas interrompre l'enchaînement des lectures avec des propos « c'est bien, à toi... », ne stopper que dans le cas d'une erreur) – défis : aller le plus loin possible dans la liste...

DES OUTILS



- <http://grapholearn.fr/>
- <https://lalilo.com/?language=fr>
exerciseurs personnalisés (appli ou en ligne) plutôt pour niveaux CP, CE

- la machine à lire : version cycle 2
<https://desir-apprendre.fodem-descartes.fr/applications-pour-la-lecture/machine-a-lire-cp-ce1>

Utiliser des outils numériques d'enregistrement pour que les élèves puissent se réécouter, réessayer.

Du matériel étayant : des règles de lecture, caches (un exemple sur le site du cartable fantastique, pour dys : <https://www.cartablefantastique.fr/regles-de-lecture/>)